

2022 年第 1 屆 影為愛青年短片徵件活動

一、活動名稱：2022 年第 1 屆 影為愛青年短片徵件活動

二、主辦單位：大專青年影視音發展委員會、台北市影音節目製作商業同業公會

三、協辦單位：大朝電視傳媒股份有限公司、崇右影藝科技大學、安嘉娛樂有限公司

四、辦理目的：

(一) 國際疫情肆虐的情況下，各行各業以內斂作為持續成長的策略，影視業亦有更多將過去輝煌大片數位修復後重新上映的活動，投資機會減少，優秀 IP 需求反增，為集結台灣青年影視力量，預測未來趨勢動向，挖掘珍貴影視新 IP，透過社群網路與多種媒體管道，鼓勵臺灣影視相關科系或對劇本創作及拍攝影片之學子攝製影片參賽，豐富「影為愛」平台影片數量，累積片庫及人才庫，成為台灣影視青年 IP 集散地，呈現足以展示台灣青年軟實力之正面形象與內涵。

(二) 本徵片活動取得之短片，本會得擇優剪輯加入 2022 年參與之國內外影視內容市場交易展之展位，擴增國際宣傳機會。

五、徵件時程:111 年 5 月 05 日起至 111 年 6 月 15 日。

影展時程: 111 年 11 月 01 日起至 111 年 11 月 30 日。

六、辦理活動項目：

(一) 影展觀摩

1. 蒐集邀請 2020-2022 年產生的青年影視作品。

2. 影片播放分為實體及雲端，實體將於主辦單位教室限量登記索票播放正片，並邀請創作團隊暢談創作理念及拍攝甘苦，交流各大影展投片及獲獎訣竅；雲端同步直播於影為愛臉書平台，影展過後將留下訪談及片花預告在活動網頁上，持續宣傳擴大可見度。

(二) 協助參賽

1. 資格：作品創作完成為 2020 年後，且主創人員具在校學籍或有 2020-2022 年間大專技職院校畢業證書者。
2. 類型：片長限制主要分為 10 分鐘內及 15-40 分鐘以內等兩種，另分劇情及非劇情類。
3. 獎勵方式：本會將協助主創團隊至各青年影展競賽投件(至少包含 We 愛兩岸青年短片大賽及 IM 兩岸青年影展)，透過本會參與並通過各賽事終審獲獎後，另由本會頒發獎助金新台幣 3 千元，並可免費加入公會今年度參與之國內外影視內容市場交易展之宣傳及青年創投活動(※另簽授權同意書)。

(三) 輔導創投(視疫情發展情形機動調整辦理時間)(報名請聯繫窗口)

1. 數量：預計遴選 10 部作品
2. 徵件方式：採額外報名制，欲參加創投的青年導演，除作品外，須另外準備報名企劃書，內容包含劇情概要、創作理念、導演/演員/製片/編劇等主要人員簡介、作品未來展望、創投目標、作品片花、製作預算、目前版權所屬單位資料及相關授權書。
3. 遴選方式：由委員會檢視企畫書，遴選有潛力之作品進入創投提案會
4. 創投培訓工作坊：
 - (1)日期：創投提案會前一週
 - (2)內容：邀請知名影人、創投企業負責人檢視作品企劃簡報，提供修改意見及相關經驗分享(視疫情決定進行方式)

5. 創投提案會：

(1) 時間：視疫情機動調整

(2) 目標對象：影視發行商、影視製作公司、創投公司及有興趣投資影視作品之海內外商業人士

(3) 進行方式：提案者輪流上台進行約 15 分鐘之簡報(含 QA)，呈現其創作及執行能力，之後至台下與有興趣的投資者進行面對面深入對談交流。

6. 後續追蹤：關注提案者與投資者之後續交流合作，必要時提供相關協助。

7. 創投媒合成功之團隊，須提供經驗分享給下一屆提案者。

七、活動聯繫窗口：

影。為愛青年短片影展徵件小組

台北市影音節目製作商業同業公會

106 台北市大安區光復南路 72 巷 73 號 4 樓

(02)2740-3169#26

tmpa2929@gmail.com

